u prin'sipau öbjëtxiwu dji wida dewi sëh tohnahsi akilu kë si dësidjiu sëh.

nan'u e pösiweu sëh ben intensionadu i sëh ëgöista.

nan'u asëitxi akilu kë nan'u faria.

tudu kë nan'u e uzadu kon frekuensia atröfia, pehdji a funsan'u, enfehuja.

autentxisidadji e a libehdadji kë doi nu kömësu, mas a mentxira ëskrawiza a wida intëira.

sëja sua propria luz.

nosu maioh hëkuhsu e u tenpu.

a unika manëira dji fazëh un grandji traballu e amandu u kë si faz.

tödas as grandjis wehdadjis komesan'u komu blasfemias.

u wehdadëiru legadu dji augen ësta nakilu kë ëli si töhnou.

ëlis so nus paresen grandjis pöhkë ëstamus dji jöëllus.

kë bon para us malandrus kë nu mundu ëzistan’u tantus tröuxas.

maturidadji e a tranzisan'u da öbëdjiensia para a konsiensia.

kërëh dji wehdadji inplika heohganizah a wida en funsan'u du öbjëtxiwu.

ken komi du frutu du kon'ñësimentu e senpri ëspusu dji augun paraizu.

ningen wali pëlu kë sabi, mas pëlu kë faz kon akilu kë sabi.

¡köstumu woutah para tras sin!, pöis nan’u ten’ ñu konpromisu kon u ëhu.

nan'u abandoni a si.

a influensia mais pödëroza e akela kë suhji du ezenplu.

nan'u e pëhmitxidu ihitahmunus kon a wehdadji.

u wenenu dus pehwehsus e sutxiu: ëlis nus fazen dëskonfiah dus justus.

ken keh paz, promowi a paz.

libehdadji inplika hesponsabilidadji.

sohtxi e kuandu u preparu enkontra a öpöhtunidadji.

tudu kuantu si bazëia en mazela nan'u presta.

a wehdadëira autöridadji nasi da konpetensia demonstrada.

tödus prësizamus dji pësöas kë nus dëen fidjibek. e asin kë melloramus.

eselensia e konstruida au longu du tenpu.

inowadöris nan'u san'u kriadus nas ëskolas, dëzafian'u u kë aprenderan'u.

wensëh e uma kestan'u dji pëhsistxih nu kë wali a pena.

nan'u ëzistxi modehnidadji, u kë dewi ëzistxih e ëfisiensia i mellora na kualidadji.

u kë wösë nan'u asumi konsientximentxi, u mundu asumi pöh wösë.

sangi mëu ate as murisokas du meu kuahtu ten.

u sëh umanu buska tantu konföhtu kë wiwi uma wida dëskonfohtaweu.

u indjiwiduö apaixönadu nan'u pensa djirëitu.

augu wehdadëiramentxi intuitxiwu e akëli kë nan'u prësiza dji manuau.

asesu au konñësimentu e esensiau para u dezenwöuwimentu pësöau.

pöh mais kë wösë negi a wehdadji, a wehdadji kontxinuara ëzistxindu.

uma mentxira hëpëtxida pöh miu anus, tohnasi uma tradjisan'u.

wösë podji nan'u sabëh ken wösë e, mas saiba aumenus ken wösë nan'u e.

mais sëdu öu mais tahdji, uma krensa fausa kölidji kon a healidadji.

e melloh sëh infëliz konñesendu a wehdadji du kë fëliz na iluzan'u.

a djiferensa entri susesu i frakasu muitas wëzis ësta na priöridadji kë kada pësöa da au kë dji kërëh.

kuandu a prëza ësta ahmada, u predadöh dohmi kon fomi.

kuidadu au tomah komu wehdadëiru u kë e apenas prowaweu, un ëhu lewa a öutrus.

nan'u aukansamus a libehdadji buskandu a libehdadji, mas sin a wehdadji. a libehdadji nan'u e un fin, mas uma konsekuensia.

¿ u kë e u paraizu/seu sinan'u un suböhnu i u infehnu sinan'u uma ameasa ?

nan'u ëzistxi bondadji na injustxisa.

a jentxi kria us fillus para u mundu, nan'u para nos mësmus.

uma ideia nan'u dëixa dji sëh wehdadëira pöh nan'u sëh asëita.

a wehdadji doi so na ora, a mentxira doi a wida töda.

nunka si konpari kon augen nësi mundu, kazu u fasa, ëstara insutandu a si mësmu.

kuantu maioh a ëzibisan'u ëxtehna, maioh a pöbrëza intehna.

buski enkontrah uma fohma sinplis para hëzöuwëh un problema.

a melloh fohma dji ajudah augen e kriah kondjison'is para kë ëli si ajudji.

nen tudu fiz ben, mas nada fiz na maudadji.

libehdadji signifika libehdadji dji kömëtëh ëhus.

a wehdadji nan'u grita,
ela senta i ëspera.

u konföhtu e u pioh wisiu.

nunka e autu u prësu a si pagah pëlu priwilejiu dji pehtensëh a si mesmu.

fasa o obwiu. mas lenbrisi kë u obwiu nen senpri e u kë tödus fazen.

wan'usi us aneis, fikan'u us dëdus.

uma wida ben wiwida e akela kë demonstra koerensia entri intensan'u i asan'u.

kuidadu kon u köitadu.

sëh autentxiku tauwëz sëja a köiza mais djifisiu dji sëh.

uma wida nan'u kestxionada nan'u meresi sëh wiwida.

ken wiwi nu "mais öu menus" djifisiumentxi aukansa eselensia.

asëitxi us sinais konfuzus komu un nan'u. u sin e inkonfundjiweu.

ken nan'u si fohtalesi houba a enehjia du fohtalësidu.

ken priöriza konföhtu pësöau asima du propriu projetu demonstra kë nunka ëstëwi konprömëtxidu kon ëli.

detallis inpohtan'u, wali a pena ësperah i fazëlus ben fëitu.

supözisan’u i axismus e um kon'ñësimentu dji nada.

tohnatxi ken tu es.

a melloh fohma dji
prëwëh u futuru e krialu.

nan'u tratxi as pësöas da fohma komu wösë keh, tratxias da fohma komu elas meresen.

libehdadji: nan'u pëdjih nada, nan'u ësperah nada, nan'u dependëh dji nada.

a nësësidadji e a man'i da inowasan'u.

e ëstupidëz pëdjih aus dëuzis akilu kë si podji konsëgih soziñu.

ëmöson'is
dëzohdenadas poden
dëstruih konkistas.

sua libehdadji tehmina kuandu komesa a du öutru.

u döminiu wehdadëiru ëziji hëpëtxisan'u i pratxika konstantxi.

a wida umana prësiza du ëkilibriu entri köhpu, intelektu i ëmösan'u.

a sinplisidadji e u utximu grau dji söfistxikasan'u.

nada nus pehtensi, so u tenpu e mësmu nosu.

delegah e djiferentxi dji delahgah.

u pioh kë us maus fazen e nus lewah a dëskonfiah dakëlis kë heaumentxi san'u bons.

as aparensias enojan'u.

ken sabi u kë faz nan'u eha, ëskolli.

sëja uma heferensia dji kualidadji. fasa tudu kon muitu kaprixu, fasa sëu melloh.

mais inpohtantxi kë fëstëjah u susesu e aprendëh kon us ëhus du pasadu.

libehdadji pësöau tehmina ondji kömesa a wiolasan'u du öutru.

en um mundu detuhpadu, sëh desentxi paresi uma grandji wihtudji.

akëli kë pöupa us maus,
prëjudjika us bons.

a melloh fohma dji mantëh augen prëzu e fazëlu nan'u pëhsëbëh a prizan'u.

nada e mais ëstaweu kë a wehdadji, pöis ela nan'u muda.

u kë dëfini u mau du ben san'u as ason'is, u wehbu.

traballah e u prosesu pëlu kuau u indjiwiduö molda a si mësmu enkuantu transfohma a healidadji.

ideias poden atrawesah jerason'is kuandu san'u wiwidas pöh pësöas heais.

fatus nan'u dëixan'u dji ëzistxih so pöhkë san'u ignoradus.

ëzisten duas föhsas kë unen us omens: mëdu i intërësi.

insistxih en ken nan'u keh mudah e komu dah hemedjiu a un möhtu.

uma wehdadëira ëspiritualidadji fohma autönömia, nan'u dependentxis.

si wösë nan'u pudeh fazëh augu ben fëitu, pëlömenus fasa kon kë ten'ña uma böa aparensia.

prowi suas palawras pöh mëiu dji suas ason'is.

pragmatxismu preferi diresan'u au inwes da djisiplina sega.

nan'u sëja bësta kë so köku kë da lëitxi sen tëh pëitu.

en teha dji tröuxa,
malandru nan’u mohi dji
fomi.

a wehdadëira jënërözidadji e wöluntaria.

töda ëskölla ëziji henunsia.

a fëlisidadji e akëli ëstadu dji konsiensia kë prosedji da healizasan'u dji nosus walöris.

a prëgisa e uma mazela
kë nen u pioh dus
djiabus kometxi.

a auma nan'u ten sëgredu kë u konpohtamentu nan'u dë pistas.

u pioh ëskrawu e un ëskrawu satxisfëitu.

fasa tudu pëlu prosimu, mas nan'u kahegi sua kruz.

ajih moraumentxi pöh hekonpensa öu mëdu nan'u e moralidadji.

prëgisa i buska pöh atallus inpeden u dezenwöuwimentu umanu.

ten köizas kë nan'u pehdemus, nus liwramus.

foku i sinplisidadji.

tödu kowahdji ödëia ken hewela a wehdadji.

u ahgumentu pela intximidasan'u e uma konfisan'u dji inpotensia intelektuau.

wösë podji ignorah a healidadji, mas nan'u podji ignorah as konsekuensias.

para wëh u kë ësta na frentxi du nariz, e prësizu uma luta konstantxi.

djikuhsu nan'u ten walöh sen alin'ñamentu pratxiku.

sëja öbjëtxiwu komu uma flexa!

a maioh healizasan'u e pödëh afihmah, au finau da wida, kë si wiwëu dji fohma köerentxi kon a propria wontadji.

ken heaumentxi dëzëja augu ohganiza a propria wida en töhnu dësi öbjëtxiwu.

a konsölidasan’u so akontesi kuandu a konta fëxa.

sëh wösë mësmu en un mundu kë tenta txi möudah e a maioh batalla.

muitas opnion'is tanben afundan'u u bahku.

“fiki kon fonmi, fiki tölu.”

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0

Versão 1.0 — Dezembro de 2024

É permitida a cópia e a distribuição literal deste documento de licença, desde que **sem modificações** em seu conteúdo.

0. DEFINIÇÕES

Para fins desta licença, aplicam-se as seguintes definições:

- **O MATERIAL**: qualquer obra intelectual, artística, técnica, textual, visual, sonora ou híbrida licenciada sob estes termos.
- **TRANSMISSOR**: o indivíduo ou entidade que disponibiliza o material original ao bem comum.
- **VOCÊ**: qualquer pessoa física ou jurídica que utilize, copie, modifique ou distribua o material.
- **ADAPTAR**: criar versões modificadas, traduções, compilações, transformações ou remixes a partir do material original.
- **OBRA DERIVADA**: qualquer criação baseada total ou parcialmente no material, de forma que dependa dele para existir.

1. NATUREZA E PREÂMBULO

Esta licença nasce do princípio de que o conhecimento pertence ao **cosmos**.

O transmissor atua como **canal de transmissão**, e não como proprietário último da obra.

O objetivo desta licença é garantir a livre circulação da inspiração, do conhecimento e da expressão humana, impedindo sua apropriação exclusiva, seu cercamento jurídico ou sua transformação em instrumento de dominação.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS

Você recebe permissão **mundial, perpétua e irrevogável** para:

- **Reproduzir e distribuir**: copiar, compartilhar, disponibilizar e redistribuir o material, total ou parcialmente, em qualquer suporte ou formato.
- **Explorar economicamente**: utilizar o material para fins comerciais ou econômicos, sem limitação.
- **Criar obras derivadas**: remixar, adaptar, transformar ou traduzir o material para qualquer finalidade, inclusive comercial.

3. CONDIÇÕES DE USO (COPYLEFT E PROTEÇÃO)

3.1 Compartilha-Igual

Qualquer obra derivada **deve** ser distribuída exclusivamente sob esta mesma **Licença KOSMOPOLITA 1.0**.

3.2 Proibição de Cercamento

É proibido impor travas digitais (DRM), contratos, termos jurídicos ou quaisquer medidas tecnológicas que restrinjam as liberdades concedidas por esta licença.

3.3 Inclusão da Licença

A inclusão da licença considera-se cumprida quando o material ou a obra derivada:

a) contiver o texto integral desta licença; **ou**
b) contiver um link, URL ou identificador digital que direcione de forma clara e acessível ao texto oficial; **ou**
c) utilizar um **selo, símbolo ou marca visual inequívoca** da Licença KOSMOPOLITA 1.0, publicamente associado ao seu texto oficial.

TEXTOS PARA APLICAÇÃO DA LICENÇA:

OPÇÃO 01:
Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.

OPÇÃO 02:
Este trabalho é um presente do Cosmos.
Licenciado sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
Você é livre para usar, mudar e vender,
desde que o que você criar permaneça livre para os outros.
Créditos não são necessários.

4. ATRIBUIÇÃO E DIREITOS MORAIS

4.1 Atribuição

Nenhuma atribuição, crédito, citação ou menção ao transmissor original é exigida.

4.2 Direitos Morais

O transmissor opta por **não exercer** seus direitos morais de autoria e integridade da obra, **na máxima extensão permitida pela legislação aplicável**, sem prejuízo dos direitos irrenunciáveis previstos em lei.

5. SEM RESTRIÇÕES ADICIONAIS

Você não pode aplicar termos jurídicos, contratos paralelos, DRM ou quaisquer outras restrições que impeçam terceiros de exercer plenamente os direitos concedidos por esta licença.

Esta cláusula reforça e complementa o disposto no item **3.2**.

6. DIREITOS DE PERSONALIDADE

Caso o material contenha pessoas identificáveis, e **sem prejuízo das leis aplicáveis relativas a direitos de personalidade, honra, imagem e dignidade**, é proibido utilizá-lo de forma ofensiva, discriminatória ou em contextos que exponham tais pessoas a situações vexatórias ou degradantes.

Esta cláusula não cria novas restrições morais, apenas reconhece limites legais já existentes.

7. ISENÇÃO DE GARANTIAS E RESPONSABILIDADE

O material é fornecido **“no estado em que se encontra”**, sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas.

Na máxima extensão permitida pela legislação aplicável, o transmissor não se responsabiliza por danos diretos, indiretos, incidentais ou consequenciais decorrentes do uso do material ou de obras derivadas.

O uso do material ocorre **por conta e risco exclusivo do utilizador.**

8. IRREVOGABILIDADE

Esta licença é irrevogável, desde que seus termos sejam respeitados.

9. DIREITOS NÃO AFETADOS

Esta licença não afeta:

- conteúdos em domínio público;
- exceções e limitações legais, como uso justo (fair use);
- direitos de imagem, privacidade, personalidade ou outros direitos de terceiros.

10. ACEITAÇÃO

O uso, a cópia, a modificação ou a distribuição do material constituem aceitação automática e integral dos termos desta licença.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0: CONHECIMENTO LIVRE · SEM APROPRIAÇÃO EXCLUSIVA · CIDADANIA DO COSMOS